

Музеј примењене уметности у Београду (Вука Караџића 18) – доношење радове 10.05. од 19:00 до 21:00 или 11.05. од 10:00 до 13:00

1. Алфиревић Ђорђе и Симоновић Сања („3 у 1“)
2. Анђелковић Катарина („Сан о светлој будућности“ и „Сцена машинског дејства“)
3. Антић Сунчица („Пауново око у плаветнилу“ и „Византија обасјана жутом“)
4. Бабић Јован („Једро“)
5. Бабић Кочовић Јелена („На обали мора“)
6. Бабовић Драган („Храбрим кораком у будућност 1“)
7. Бабовић Дејан и Романет Катарина („Објекат Факултета примењених уметности, конкурсни рад“ и „Објекат за рекреацију КОСМАЈСКА ПАЛУБА“)
8. Бајић Мирјана („Артикулирање рециклаже – стакло“)
9. Бајић Синкевић Ружица („Светла будућност“ и „Повезивање“)
10. Богојевић Дејан („Носачи светла“)
11. Бореновић Зоран („Светла будућност“)
12. Бугарчић Јелена („Кабрио-кућица“)
13. Васиљевић Андрија („Триптих снова“)
14. Влаховић Југослав („Еко досије“)
15. Вукелић Дејан („Промотивна кампања 115 година хотела Москва“ и „PPS Визуелни идентитет са књигом стандарда“)
16. Вучковић Милена („Илда Гершнер“ и „Рената Улмански“)
17. Гаковић Наталија („Парк подршке за децу без родитељског старања у установама социјалне заштите“)
18. Гвардиол Мила („Архитектонске варијације 4“)

19. Гверовић Антун („Плакат за XIII издање филмског фестивала Микро ФАФ” и „Како Црта посматра изборе на узорку бирачких места?”)
20. Гецић Маја („Нећу ти се обратити док не научиш да се понашаш, рече она, а ја наставих...”)
21. Ђукић Наталија и Максић Предраг
22. Ереш Давор („Архитектонска радионица - Venice Orbit”)
23. Живковић Мирјана („Жак Превер – и то ми је нека разонода”)
24. Жупањевац Николић Лариса („Сплет околности - Којекуде” – диптих)
25. Зечевић Марија („Велика сеоба”)
26. Златковић Елена („Лућа светлости” и „Мрачне сенке”)
27. Ивков Слободан („Зли мрачњак Изногуд који компулзивно-опсесивно жели власт“, „Зверка има и коњске уши у Астериксу” и „Партизани преко баре”)
28. Илић Његован Дара („Погледај у...” и „Поглед у...”)
29. Јанковић Јована („Врста”)
30. Јокић Тијана („Парадокс целине”)
31. Кабадаја Горски („ТАТ ” и „Пецам само чист, не примам од назад и са стране”)
32. Кнежевић Лукић Светлана („Светлост метрополе 1“)
33. Кузмановић Дарко („Кристализација” и „I’m gonna dance!!!“)
34. Кујучев Александар („Иван Ивановић” и „Зоран Кесић” - портрети урађени за потребе рекламне кампање)
35. Купрешанин Драгана („Црвени радион”)
36. Лабудовић Пантелић Марија („Symbiosis”)
37. Личина Ивана („Мала бела хаљина, скинули смо маске”)

38. Малдини Ланцош Софиа („Српска примењена уметност“)
39. Морариу Доминика („Чуда се дешавају кад заспу Баштовани“)
40. Марјанов Јован („Нестајање 1” и „Нестајање 2”)
41. Мецанов Драгана („Концепти урбане меморије: зграде телевизорке (1970 – 1974) на Новом Београду критичка анализа и валоризација”)
42. Микача Вукица („New York”)
43. Милашиновић Марић Дијана (Архитектонско – урбанистички форум „Естетика архитектуре и урбанизма у садашњости”)
44. Милетић Јелена („Проток”)
45. Митровић Бранислав, Грујовић Душан, Мајсторовић Урош и Међедовић Душан („Био4 кампус у Београду” и „Пројекат туристички инфо-пулт испред Старог града у Ужицу”)
46. Мирковић Мина („Д7” и „Растерећење”)
47. Младеновић Светлана („Ентеријер са погледом”)
48. Мокрањац Александра („Архитектонски говор изостављања интегративни простор vs испражњени простор празнине”)
49. Нешић Ела и Недељковић Данило („Пржионица за специјализоване врсте кафе-адаптација и ентеријер, Београд” и „Кућа за одмор, Копаоник”)
50. Николиш Сара („Нада” и „Траг“)
51. Павловић Шерић Александра („My heart is blooming“)
52. Пантелић Кристина („Једноставно живот”)
53. Пантелић Л. Зоран („Есхатолошка бајка - Безбојна небеса”)

54. Парацки Данијела („Зенитистима целoга света” и ”Олга Јеврић – композиција и структура”)
55. Пауновић Рајшић Милана Лана („Children of war“)
56. Пешић Ранчић Снежана и Декић Милош („Погледај дом свој анђеле” - диптих триптиха)
57. Пејчић Јасмина („ПМ 2,5”)
58. Пикулић Јована („Дамјан Ковачевић Virgo Tacta”)
59. Предојевић Мирослав („Нека све тече као вода...” – диптих)
60. Ристић Марија („ЕПСКА ИЛУСТРАЦИЈА 100 година од првог издања књиге „Српске народне јуначке песме (са сликама)”)
61. Самарцић Слободан Чочо („Ковитлац” – триптих)
62. Срб Александар („Привлачност славе”)
63. Сремац Сања („СЕМЕдар”)
64. Стокућа Јелена („Магбет”)
65. Стругар Бранислав („Монографија: Бранислав Стругар - фотографске експресије”)
66. Томичић Луција („Срећне карте”)
67. Фурунџић Данило и Петровић Јана („Инфраструктура: транспорт – будућност урбаног транспорта”)
68. Чолић Ивана („Шума”)
69. Шарић Милош („Седенка”)
70. Шкаљац Станошевић Маја (Уводни текст за каталог самосталне изложбе Владимира Ковача „Слојеви”)
71. Шуваковић Борјана („Грачаница – сјај уметности у доба краља Милутина”)

*Моле се излагачи да своје име и презиме ставе на полеђину рада или омота.

* Радови се прихватају за излагање само уколико су опремљени (урамљени, са закачањкама на полеђини)