

## **NAGRADA PAVLE VASIĆ**

Nagrada "Pavle Vasić" prvi put je dodeljena 1995. godine. Inicijativa za njeno osnivanje potiče od članova Sekcije istoričara umetnosti ULUPUDSa. Po ugledu na brojne književne nagrade, istoričari umetnosti pokreću Nagradu "Pavle Vasić" 1995. godine, u čast prof. Vasića - slikara, teoretičara i kritičara likovne i primenjene umetnosti i člana ULUPUDSa.

Prvobitna zamisao o nagrađivanju tekstova i publikacija istoričara umetnosti, zamenjena je tezom o nagrađivanju autora koji afirmišu kritičko-teorijsku misao iz oblasti primenjene umetnosti i dizajna u Srbiji. Od osnivanja do danas, dodeljeno je 25 Nagrada. Odbor se zalaže, da prilikom imenovanja članova žirija za Nagradu, uvrsti eminentne ličnosti koje svojim autoritetom i stručnom kvalifikacijom garantuju ispravnost odluke.

Organizator se zalaže da u saradnji sa Odborom Nagrade profesionalno obavi poslove vezane prikupljanje publikacija, rad žirija i afirmaciju nagrađene umetničke publikacije.

Ceremonija dodele Nagrade prvi put je održana u Svečanoj sali Skupštine grada Beograda. Već od naredne godine, svečani čin se odvija u Rektoratu umetnosti uz obostrano poštovanje, organizatora i Rektorata, ličnosti i dela Profesora Pavla Vasića.

## **HRONOLOGIJA NAGRAĐENIH AUTORA**

**1995. godina: SLOBODAN IVKOV**, za monografiju ""60 godina domaćeg stripa u Srbiji". Ocena žirija "delo je stručno, sistematski i pregledno obrađeno. Analizirao je morfološku strukturu stripa. Monografija ima, u izvesnom smislu, karakter istorije ove discipline u Srbiji."

**1996. godina: ALEKSANDAR KADIJEVIĆ, MARINA ĐURĐEVIĆ, MARTA VUKOTIĆ**, monografija o arhitektama Momiru Korunoviću, Petru i Branku Krstiću i Momčilu Belobrku. Žiri je procenio da se radi o studioznim monografijama, rađene po naučno-istraživačkim principima koje vrednuju dela znamenitih srpskih arhitekata u svetlu moderne misli o arhitekturi."

**1997. godina: GORAN MALIĆ**, za monografiju i izložba""Milan Jovanović, fotograf". Malić je, po oceni žirija "otkrio brojna nepoznata dela, izvršio atribuciju velikog broja foto-portreta znamenitih ličnosti iz srpske kulture, nauke i umetnosti. Značajan doprinos ovog monografskog dela je što akcentira nova tumačenja medija u domenu medijskih svojstava fotografije.""

**1998. godina: ZORAN M. JOVANOVIĆ**, za monografiju ""Društvo umetnika ZOGRAF".  
Obrazloženje Žirija za Nagradu: "Knjiga je teorijski utemeljena i multidisciplinarno  
posmatra probleme Društva umetnika ZOGRAF. Po strukturi, kompoziciji i osnovnim  
zaključcima delo predstavlja vredan doprinos istoriji naše novije likovne i primenjene  
umetnosti. Osvetlila je odnos nacionalne tradicije i tokove moderne umetnosti XX veka."

**1999. godina: DONKA STANČIĆ**, za monografiju "Arhitekta Vladimir Nikolić".  
Monografija predstavlja, po mišljenju Žirija, "doprinos rasvetljavanju osnovnih tokova  
razvoja srpske arhitekture s kraja 19 i početka 20 veka. Pisana je stručnim, jasnim  
jezikom, analitički i kompetentno uz komparativne analize zasnovane na detaljno  
istraženim izvorima." "

**2000. godina: BOJANA POPOVIĆ**, za publikaciju i izložbu ""Moda u Beogradu od 1918  
- 1941". "Publikacija sadrži jasno, tipološki sistematizovan izložbeni materijal, obrađen  
kulturni i društveni život međuratnog Beograda, te izvlači iz zaborava jedan vremenski  
period. Studija je sveobuhvatna, a fenomen mode trajno baštini."

**2001. godina: GRUPA AUTORA: ČEDOMIR VASIĆ, BRANKO BOGDANOVIĆ,  
DUŠAN BABAC, NEVENA KRSTIĆ, NEBOJŠA DAMJANOVIĆ, MILICA  
RADOVANOVIĆ**, za publikaciju i izložbu ""Službeno odelo u Srbiji u XIX i XX veku".  
Prema oceni Žirija, publikacija predstavlja "prvi i pravi primer sistematskog izučavanja  
evropeizacije Srbije, viđene kroz specifičan pristup službenog odela, koje je pratilo sve  
promene mlade srpske države. Žiri smatra da je to jedan istorijski trenutak u našoj  
istoriografiji, velika završnica onoga što je sam prof. Pavle Vasić započeo u svojim  
istraživanjima."

**2002. godina: RADOMIR VUKOVIĆ**, za trilogiju "Znakovito". Trilogija "predstavlja  
jedinstven poduhvat od istorijskog značaja. U knjizi su dati svi relevantni podaci o  
umetnicima sa istorijom alfabeta, logotipa i piktograma, te predstavlja stručno  
sistematizovan i istraživački posao", zaključuje žiri.

**2003. godina: MARIJANA PETROVIĆ RAIĆ**, za studijski tekst i izložba "Dragoslav  
Stojanović Sip (1920 - 1976), Skica za portret". Po oceni Žirija autor je "poštujući pravila  
istraživačkog postupka a, na osnovu detaljne muzeološke obrade objektivno procenila  
raspoloživu građu i omogućila sveobuhvatan pristup delu i ulozi Dragoslava Stojanovića  
Sipa u razvoju primenjene umetnosti u Srbiji."

**2004. godina: GORDANA POPOVIĆ VASIĆ, IRINA SUBOTIĆ**, za studijski tekst  
monografije ""Miodrag Tabački".

**2005. godina: VLADIMIR MITROVIĆ** za monografiju "Arhitekta Đorđe Tabaković"

**2006. godina: MIRJANA ROTER-BLAGOJEVIĆ**, za knjigu "Stambena arhitektura Beograda u 19. i početkom 20. veka".

**2007. godina: MILANA VEINOVIĆ**, za kulturno istorijski i slikovni letopis "Pančevo na starim razglednicama 1898-1941" u izdanju Zavoda za zaštitu spomenika kulture Pančevo, 2007.

**2008. godina: dr VIDOSAVA GOLUBOVIĆ i prof. dr IRINA SUBOTIĆ**, za monografiju "ZENIT 1921-1926", u izdanju Narodne biblioteka Srbije, Instituta za književnost i umetnost Beograd, SKD Prosvjeta Zagreb, 2008.

**2009. prof. dr MIROSLAV TIMOTIJEVIĆ**, za studijski tekst u katalogu izložbe Narodnog muzeja u Beogradu i Galerije SANU "**PAJA JOVANOVIĆ/PAUL JOANOWITCH**".

**2010. mr. prof. MARINA KOCAREVA RANISAVLJEV**, za knjigu "Moda i odevanje, psihosociološki aspekti odevanja", Javno preduzeće Službeni glasnik, Beograd, 2010.

**2011. mr BRDAR VALENTINA** za monografiju "Ivo Kurtović", Zavod za zaštitu spomenika kulture grada Beograda, 2011.

**2012. mr SUZANA VUKSANOVIĆ** za izložbu i monografski katalog "Mira Brtka: Nestabilne ravnoteže", Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad, 2012.

**2013. NEBOJŠA MILENKOVIĆ**, ist.um. za monografski katalog "Slobodan Šijan: Moraću da skrenem, Vizuelni eksperimenti 1960-2012"., Muzej savremene umetnosti Vojvodine, 2013.

**2014. prof. dr JELENA TODOROVIĆ**, istoričar umetnosti, za monografiju i divot izdanje ilustrovanog rukopisa "Svečani pozdrav Mojseju Putniku Zaharija Orfelina, uz Zaharije Orfelin, Svečani pozdravi Mojseju Putniku 1751. ", izdavači *Platoneum* d.o.o., Novi Sad, *Matica srpska* Novi Sad, *Beseda*, izdavačka ustanova Eparhije Bačke, Novi Sad, 2014.

**2015. prof. dr MILANKA TODIĆ**, istoričar umetnosti, za knjigu "Moderno dete i detinjstvo", izdavač: *Službeni glasnik*, Beograd, 2015.

**2016. dr DEJAN SRETENOVIĆ**, istoričar i teoretičar umetnosti, za knjigu "Urnebesni kliker, umetnost i politika beogradskog nadrealizma", izdavač *Službeni glasnik*, 2016.

**2017. dr JASNA JOVANOVIĆ** za knjigu "Dragan Aleksić-likovne kritike", izdavač, Spomen zbirka Pavle Beljanski, Narodna biblioteka Srbije iz Beograda i Novog Sada, 2017.

**2018. SLOBODAN JOVANOVIĆ, MIROSLAV MUŠIĆ, dr JERKO DENEGRİ i BORUT VILD** za katalog izložbe "MAŠIĆ, retrospektivna izložba vizuelnih komunikacija Slobodana Mašića", izdavač Muzej primenjene umetnosti, Beograd, 2018.

**2019. prof. dr SAŠA BRAJOVIĆ** za knjigu "Lujo Davičo - Fragmenti života", izdavač: Clio d.o.o., Beograd, 2019.

**2020. dr ANA EREŠ** za monografiju "Jugoslavija na Venecijanskom bijenalu (1938-1990) - Kulturne politike i politike izložbe" u izdanju Galerije Matice srpske iz Novog Sada, 2020.