

55. МАЈСКА ИЗЛОЖБА 2023. „СВЕТЛА БУДУЋНОСТ“

**Уметнички савет УЛУПУДС-а расписује конкурс
за 55. Мајску изложбу**

Конкурс траје до 01. априла 2023. године

Главни програм:

55. Мајска изложба УЛУПУДС-а представља ревијалну годишњу смотру најзначајнијих остварења чланова Удружења из сфере примењених уметности која се по устаљеном обрасцу одвија под тематским оквиром.

Тема овогодишње Мајске изложбе, коју је изабрао Уметнички савет је „Светла будућност“, која има за циљ да преиспита перцепцију аутора и представи различитост сагледавања стварности и њене естетизације кроз различите медије уметничког исказа. Иако звучно оптимистична, ова тема не намеће искључив став у погледу на будућност, већ наводи ауторе да истакну сопствени став о савременом друштву и фракцијама које се догађају на глобалном нивоу. Свакако, тема се може читати и као иронична, или наивна – у зависности од индивидуалне рецепције свакодневног живота. С друге стране, можемо разумети да је креирањем уметничких објеката стварност склона унутрашњој деконструкцији и тежњи за ескапизмом. “Светла будућност” је и ишчекивање, маштање, пројекција којом се реалност пресвлачи оптимизмом, али и дух несумњиве радости који је био присутан у временима револуционарних промена, када се искрено веровало у светлу будућност, а што је у уметности изнедрило низ авангардних решења. Ослањајући се на фактографију, можемо да наслутимо да су поновна креирања “новог времена” могућа, и да унутар уметности остаје простор за иновативна сагледавања културе и времену којем припадамо.

У времену отуђења и свеукупног урушавања вредности и света који познајемо, “СВЕТЛА БУДУЋНОСТ” може да се тумачи и као отрежњење управо кроз деконструкцију елемената привида како би се сагледала (не)светала (не)будућност. Таквим приступом би се можда запазили кодови, кључеви токова и дамара савременог света и уметности, која је, изгледа, уз музику једна од ретких људских дисциплина која је остала доследна себи и свом Бићу.

Услови излагања:

Конкурс је отворен искључиво за чланове УЛУПУДС-а.

Сваки учесник може да конкурише са највише 2 (два) рада или целине који су настали у последње две године. Димензије нису ограничене.

Приликом пријаве на конкурс аутори прилажу образац пријаве и фотографије радова уз кратко објашњење (до 300 речи). Фотографије радова слати у резолуцији од 300dpi, у JPG формату, без компресије, димензије 18 cm по дужи страни. Такође, уз конкурсни материјал би требало да буду достављене и фотографије аутора, које ће бити објављене у каталогу изложбе.

Радови се шаљу, до 01. априла 2023. године, електронским путем на е-mail majska2023@gmail.com. Приликом слања радова у наслову мејла потребно је навести: **КОНКУРС 55. Мајска изложба.**

Предност приликом избора имаће они радови које одликује квалитет уметничког дела и који су одговорили на критеријуме наведене у Правилнику.

Аутори који прођу селекцију плаћају котизацију од **1.500,00 рсд (пензионери 1.000,00 рсд)**, уплатом на рачун:

200-3492840101862-40, Поштанска штедионица А.Д. Београд, ПРИМАЛАЦ УЛУПУДС, Теразије 26.

Аутори који прођу селекцију, доносиће оригиналне радове које су пријавили на конкурс у простор Музеја примењене уметности или Конака кнегиње Љубице, непосредно уочи термина за отварање изложбе. О месту излагања ће сваки уметник бити обавештен од стране кустоса изложбе. Термини за доношење радова ће бити објављени на сајту УЛУПУДС-а, по завршетку селекције радова, истовремено са објављивањем списка учесника. Процес жирирања одвијаће се одмах након завршетка конкурса. Кандидати који прођу селекцију биће обавештени путем е-мејла.

Уколико буде могућности, новчани износи награда ће бити формирано по завршетку расподеле средстава путем јавних конкурса.

За све потребне информације кандидати могу да се обрате кустосу Мајске изложбе на е-mail majska2023@gmail.com

Пратећи програм:

Пратећи програм 55. Мајске изложбе представља допуну ревијалном делу, који се организује у циљу додатног скретања пажње на Главни програм Мајске изложбе и анимирања публике. Пратећи програм такође представља прилику за уметнике да презентују своје пројекте, обраде одређену тему и искажу своју креативност. У

складу са карактером анимације и медијације, пожељно је да пратећи програм буде интерактивног типа. Форме пратећег програма могу бити: предавања, трибине, округли столови, представа, перформанс, инсталације, мултимедијално и аудиовизуелно стваралаштво, модне ревије, едукативне радионице и сл. Све активности пратећег програма треба да буду директно или индиректно из области примењених уметности и дизајна. **Аутори се охрабрују да у оквиру пратећег програма шаљу друштвено ангажоване пројекте, који третирају теме попут уметничке инклузије, културе сећања или теме из области екологије.**

Приликом пријаве на конкурс за пратећи програм аутори шаљу опис пројекта (једна страна куцаног текста), који треба да садржи назив пројекта, име(на) аутора, објашњење пројекта уз начин реализације и имена учесника. Уколико форма пратећег програма то захтева, уз опис пројекта се доставља и визуелни материјал (фотографије или видео запис). Аутори који су конкурисали за главни програм Мајске изложбе могу конкурисати и за пратећи програм. Аутори могу наступити самостално или као група аутора. Од аутора се очекује да самостално покрију трошкове продукције својих пројеката.

Сав писани материјал се шаље у PDF формату на е-mail majska2023@gmail.com
Приликом слања радова за пратећи програм у наслову мејла назначити: **ПРАТЕЋИ ПРОГРАМ 55. Мајска изложба.**

Такође, ове године ће, као гости, по позиву УС и УО УЛУПУДС-а, бити изложени и радови 10 чланова УПИДИВ-а.

Напомена: Радови који садрже експлицитне политичке конотације неће бити узете у разматрање.

КАЛЕНДАР АКТИВНОСТИ:

8. мај – пријем радова у МПУ или у Конаку књегиње Љубице

9, 10. и 11. мај – поставка изложбе

11. мај – СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ ИЗОЖБЕ

3. јун – последњи дан изложбе

4. и 5. јун – враћање радова

Дијана Милашиновић Марић,
Председница Уметничког савета УЛУПУДС-а