

Umetnički savet ULUPUDS-a raspisuje konkurs za Regionalni program 55. Majske izložbe ULUPUDS-a

Konkurs traje do 10. aprila 2023. godine za profesionalne umetnike koji se bave primenjenim umetnostima i dizajnom iz zemalja regiona.

Majska izložba ULUPUDS-a predstavlja jednu od najznačajnijih i najobimnijih izložbi-manifestacija iz domena primenjenih umetnosti i dizajna na nivou Udruženja likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije. Majska izložba predstavlja osobenost po tome što je u pitanju retka manifestacija u okviru koje se prezentuju radovi svih devet sekcija primenjenih umetnosti (arhitektura, dizajn, vajarstvo, tekstil i savremeno odevanje, dizajn keramike i stakla, scenografija i kostimografija, slikarstvo i grafika, umetnička fotografija i teorija, istorija i kritika umetnosti). U vreme SFRJ ova manifestacija je predstavljala takođe značajnu smotru na nivou cele države i svih republika. Danas samostalne države Zapadnog Balkana čine homogen kulturni prostor, zasnovan na jeziku, zajedničkom nasleđu i vekovima zajedničkih težnji i migracija, koji svedoči da političke nestabilnosti nisu uspele da uguše sve sfere saradnje, naročito onu koja podrazumeva umetničku dimenziju, teritorijalno svakako mnogo širu od bilo kakvih državnih granica.

Od pre nekoliko godina, organizatori izložbe su odlučili da ponovo uvedu u program predstavljanje dela umetnika sa postjugoslovenskog prostora, u cilju **pospešivanja regionalne saradnje, kreiranja interkulturalnog dijaloga i uspostavljanja platforme za afirmaciju i brendiranje balkanskog dizajna.**

U okviru programa 55. Majske izložbe – koja se odvija pod temom „**Svetla budućnost**“ – biće formirana izložba namenjena predstavljanju radova primenjenih umetnika iz zemalja regiona.

Konkurs je otvoren za sve profesionalne umetnike primenjenih umetnosti i dizajna, prema propozicijama pravilnika Majske izložbe. Izlažu se dela iz sledećih oblasti: **slikarstvo, grafika, ilustracija, karikatura, konzervacija i restauracija, vajarstvo, scenografija i kostimografija, keramika i staklo, arhitektura, tekstil i savremeno odevanje, dizajn, multimedija, umetnička fotografija, teorija, istorija i kritika umetnosti.**

Prilikom prijave na konkurs potrebno je da umetnici dostave lične podatke, fotografije radova uz eksplikaciju rada (do 300 reči), kako je navedeno prema formularu. Fotografije radova slati u rezoluciji od 300dpi, u JPG formatu, bez kompresije, dimenzije 18 cm po dužoj strani.

Radovi se šalju elektronskim putem na adresu majska2023@gmail.com U naslovu e-mejla navesti: MAJSKA WB. Prijave slati na BHSCG ili na engleskom jeziku. Proces žiriranja odvijaće se odmah nakon završetka konkursa.

Umetnici čiji radovi prođu selekciju Umetničkog saveta plaćaju kotizaciju u iznosu od 10 €.

Obavezno označite pošiljku pod naznakom: NIJE U KOMERCIJALNE SVRHE / SAMO ZA IZLOŽBU. Uverite se da ukupna vrednost pošiljke deklaracije u poštanskim dokumentima ne prelazi 20 EUR. Ne predstavlja vrednost radova! To je samo za carinske svrhe. Ukoliko učesnik prijavi ukupnu vrednost pošiljku veću od 20 EUR i primljeno je u carinjenju – to snosi učesnik, ili će radovi biti vraćeni o trošku učesnika.

ULUPUDS' Art Council announces an open call for the regional accompanying program of the 55th of May Exhibition of the ULUPUDS

The competition is open until April 10th, 2023, for professional artists dealing with applied arts and design from the region.

The May Exhibition of ULUPUDS represents one of the most important and by the number of works exhibited the largest exhibition-manifestation from the domain of applied arts and design at the Association of Fine Artists of Applied Art and Designers of Serbia. The May exhibition is unique since it is a rare event in which the artworks of all nine sections of applied arts are presented (architecture, design, sculpture, textile and modern clothing, ceramics and glass design, scenography, and costume design, painting and graphics, art photography and theory, history, and critique of art). At the time of the SFRY, this event was also a significant consideration at the level of the entire state and all its republics. Today, the independent states of the Western Balkans form a homogeneous cultural space, based on language, common heritage and centuries of common aspirations and migrations, which testify that political instability has failed to suppress all spheres of cooperation, especially those which imply an artistic dimension, certainly territorially much wider than the state borders.

Since the May Exhibition last year, we reintroduced the program that presents the work of artists from post-Yugoslav space. **The aim of the exhibition is promoting regional cooperation, creating intercultural dialogue, and establishing a platform for affirmation and branding of Balkan design.**

Within the program of the 55th of May Exhibition – that is going to evolve under the theme **Svetla budućnost (Bright Future)** – an accompanying exhibition will be created to present the works of applied artists from the countries in the region.

The open call is announced for all professional artists of applied arts and design, according to the rules of the May Exhibition. It includes the works in the following domains: painting, graphics, illustration, cartography, conservation and restoration, sculpture, scenography and costume design, ceramics and glass, architecture, textiles and modern clothing, design, multimedia, art photography, theory, history, and art critic.

Application form includes personal data, photographs of the artworks with an explication of work (up to 300 words), as stated in the form. Photographs should be sent in 300 dpi resolution (in .jpg format) without compression, dimensions: 18 cm on the longer side.

The works are sent to the curator on the e-mail majska2023@gmail.com And the e-mail subject: MAJSKA WB. Applications are sent on BHSCG or English language. The judging process will take place immediately after the end of the open call.

Artists whose works pass the open call selection are paying a € 10 fee for participation.

Looking forward for your applications!

Good luck!